Министерство культуры Российской Федерации

РЕАЛИЗАЦИЯ ПЛАНА МЕРОПРИЯТИЙ «ДОРОЖНОЙ КАРТЫ» ПО ПЕРСПЕКТИВНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ НА 2018-2022 ГГ.

Методический центр

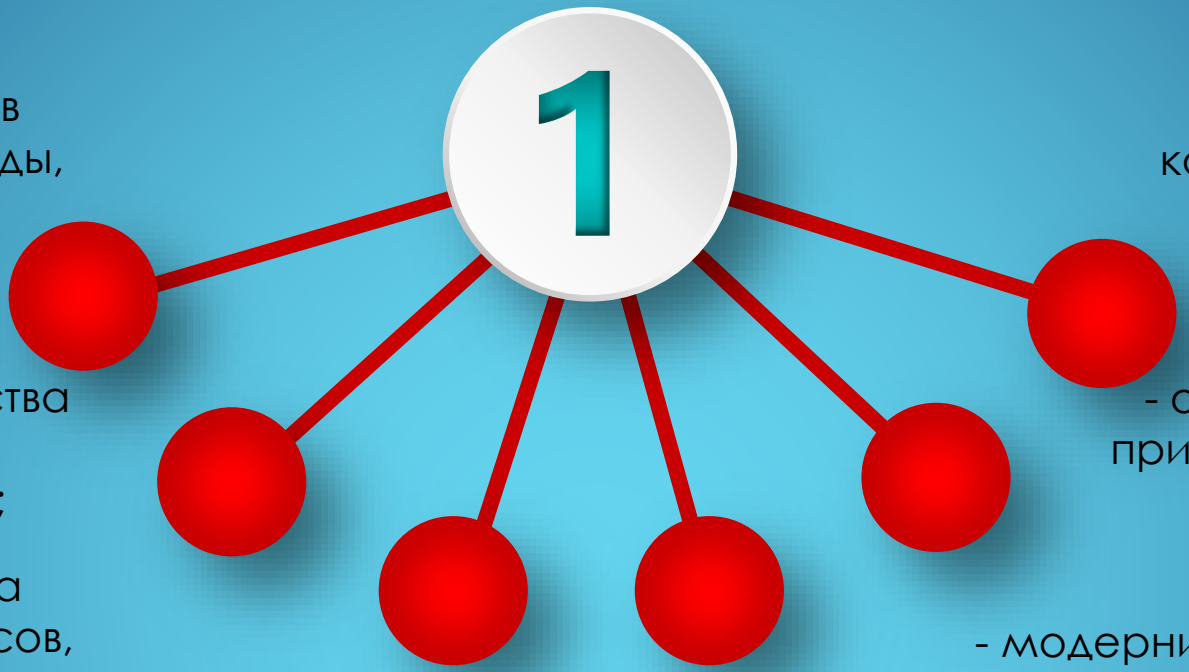
Федерального ресурсного
информационно-аналитического
Центра художественного образования

О РЕЗУЛЬТАТАХ ВЫПОЛНЕНИЯ ДЕТСКИМИ ШКОЛАМИ ИСКУССТВ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В 2018-2019 ГОДАХ ПЛАНА МЕРОПРИЯТИЙ («ДОРОЖНОЙ КАРТЫ») ПО ПЕРСПЕКТИВНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ ПО ВИДАМ ИСКУССТВ НА 2018-2022 ГОДЫ



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Выбор показателей на приоритетную реализацию предпрофессиональных программ направлено также на:



- для формирования в ДШИ творческой среды, способствующей раннему выявлению одаренных детей;

- увеличение количества одаренных детей, обучающихся в ДШИ;

- повышение качества фестивалей, конкурсов, творческих школ, выставок и др.;

- повышение кадрового потенциала ДШИ;

- формирование новых принципов финансового обеспечения деятельности ДШИ:

- модернизацию материально-технической базы ДШИ.

«Дорожная карта» включает 32 показателя:

01 Результативность основных видов деятельности ДШИ;

02 Материально-техническое оснащение;

03 Финансово-экономическое сопровождение деятельности ДШИ;

04 Кадровое и методическое обеспечение деятельности ДШИ.



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Участниками мониторинга стали **5 011** детских школ искусств по результатам за 2018 и 2019 годы.



2



Группировка показателей по критерию выполнения плановых значений по итогам 2018, 2019 годов

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Диаграммы, отражающие плановые и фактические значения показателей «дорожной карты» в 2018-2019 гг. по Российской Федерации

2 Раздел

Результативность основных видов деятельности ДШИ

1. **Доля детей** в возрасте от 5 до 18 лет включительно, **обучающихся в ДШИ** по дополнительным образовательным программам в области искусств **(предпрофессиональным и общеразвивающим)**, от общего количества детей данного возраста в регионе **(Диаграмма 1)**

Диаграмма 1

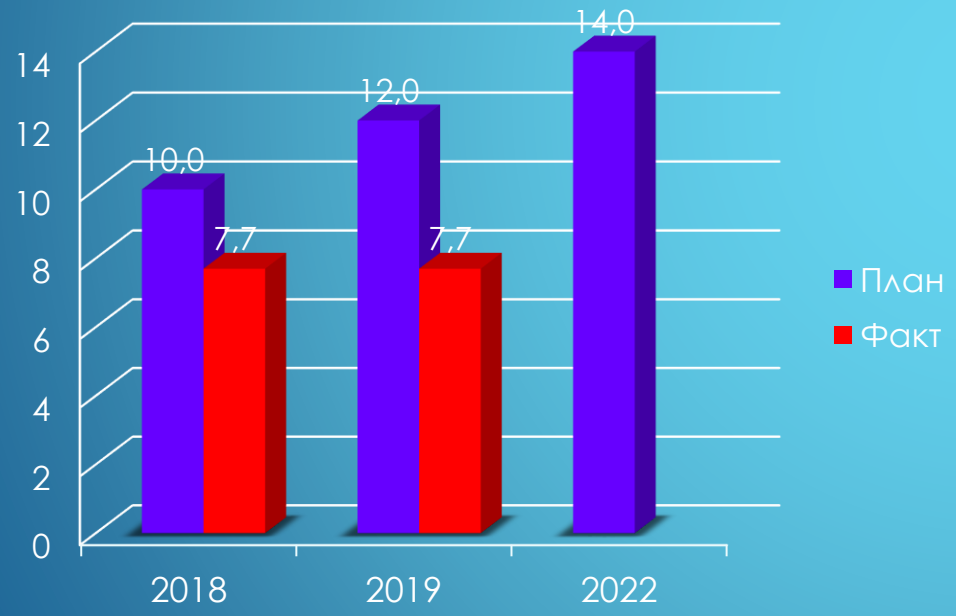
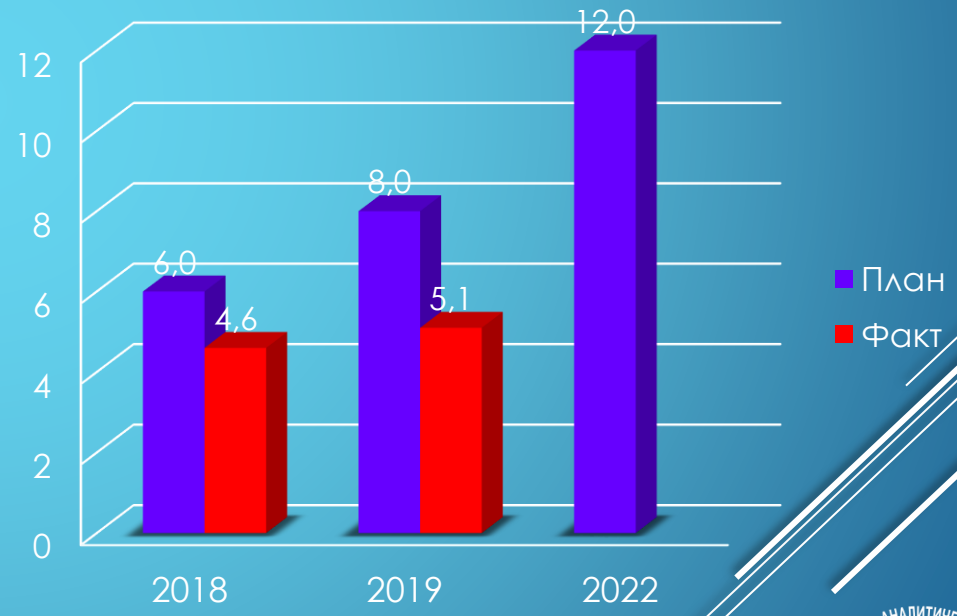


Диаграмма 2



2. **Доля детей в возрасте от 7 до 15 лет** включительно, обучающихся по **предпрофессиональным образовательным программам** в области искусств, от общего количества детей данного возраста в соответствующем регионе **(Диаграмма 2)**

3. Конкурс при приеме детей в ДШИ на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств **(Диаграмма 3)**

Диаграмма 3

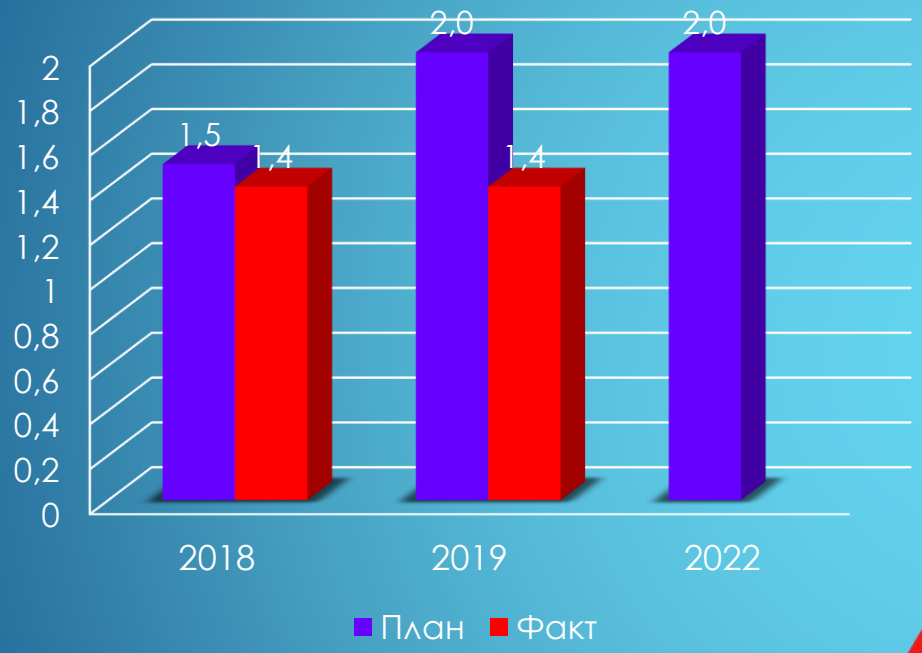
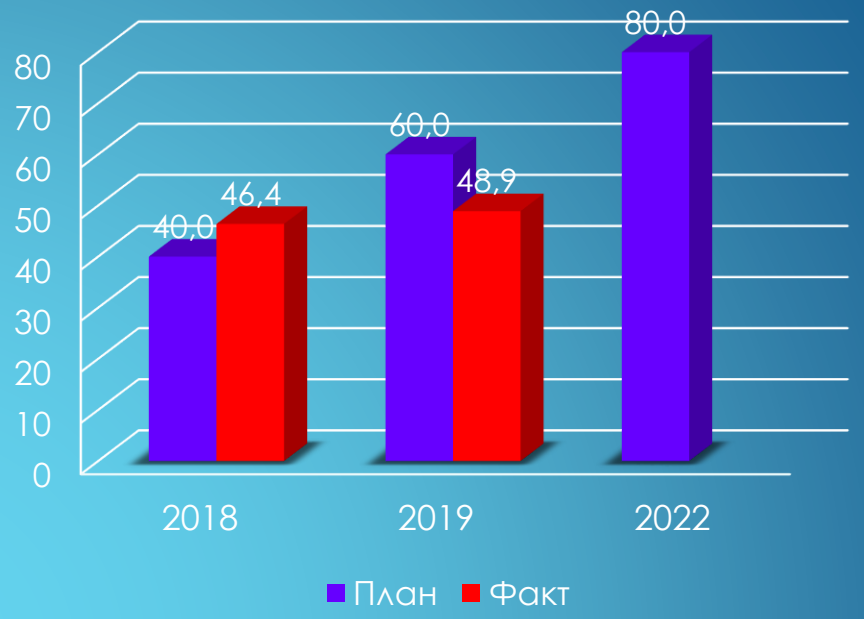


Диаграмма 4



4. Удельный вес количества мест приема на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств от общего количества мест для приема **за счет бюджетных средств соответствующего года (Диаграмма 4)**



5. Доля детей, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам **«Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»** за счет бюджетных средств, от общего количества детей, обучающихся по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства за счет бюджетных средств:

- в ДШИ, расположенных **в городской местности: (Диаграмма 5.1)**

- в ДШИ, расположенных **в сельской местности: (Диаграмма 5.2)**

Диаграмма 5.1

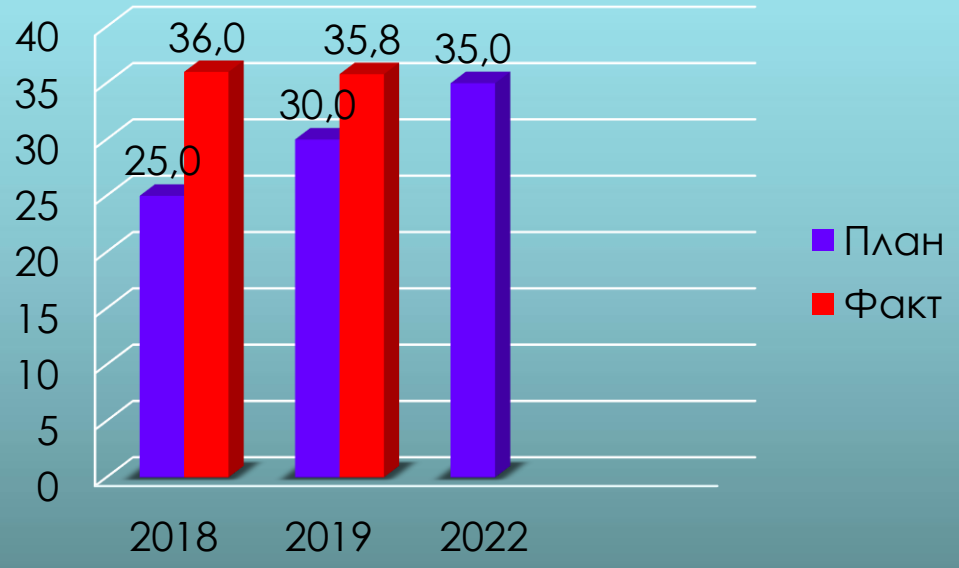
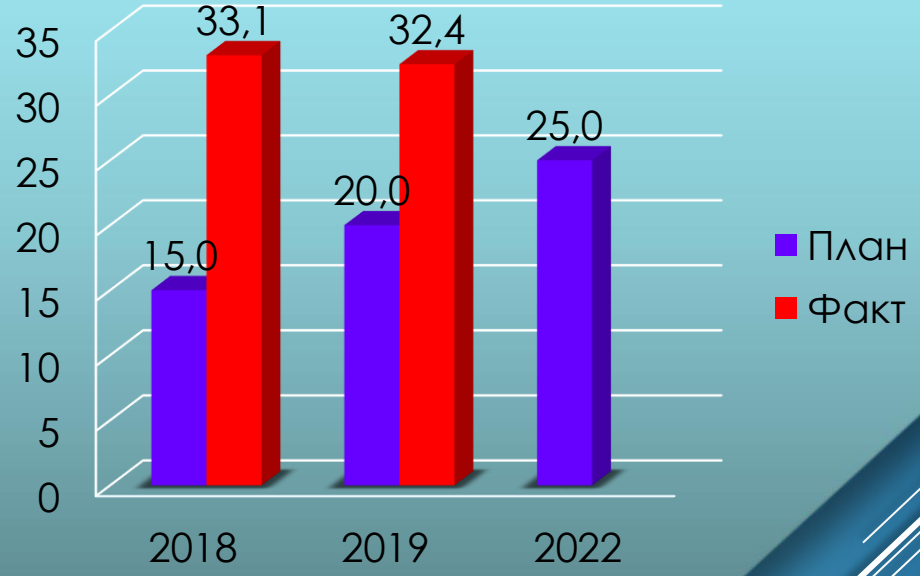


Диаграмма 5.2





6. Доля **адаптированных образовательных программ, по которым возможно обучение инвалидов и лиц с ОВЗ**, в общей численности образовательных программ, реализуемых ДШИ региона (за исключением образовательных программ в области хореографического и (или) циркового искусства) **(Диаграмма 6)**





7. **Доля выпускников ДШИ, завершивших освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств** и **поступивших** в профессиональные образовательные организации или образовательные организации высшего образования на профильные образовательные программы от общего числа выпускников ДШИ, завершивших обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в отчетном году **(Диаграмма 7)**

Диаграмма 7

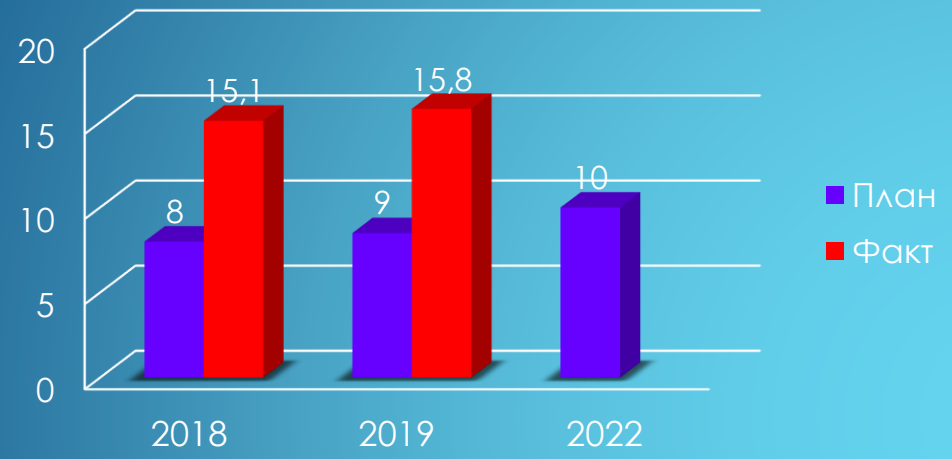
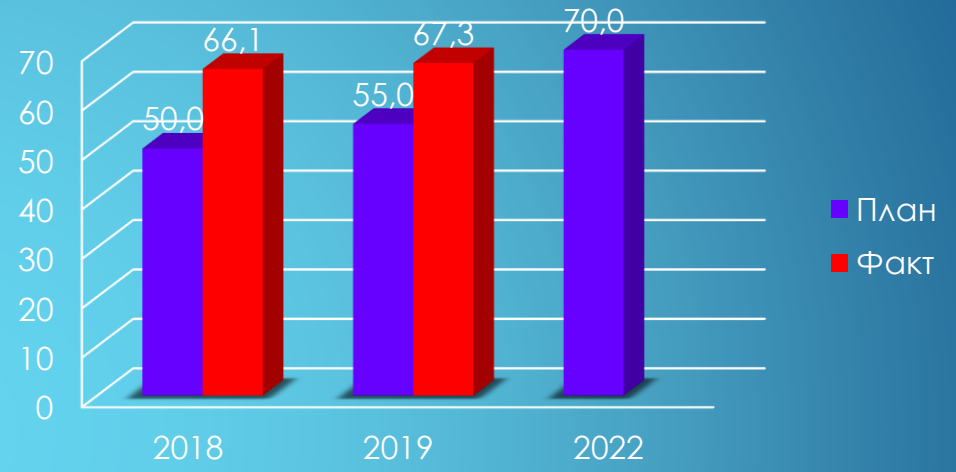


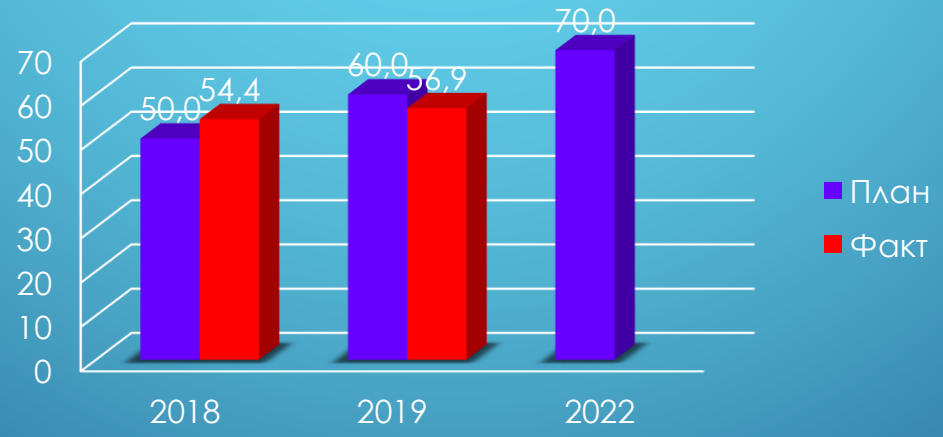
Диаграмма 8



8. **Сохранность контингента** обучающихся по дополнительным образовательным программам в области искусств **(Диаграмма 8)**

9. Доля ДШИ, имеющих в своей структуре **подготовительные отделения (классы)** **(Диаграмма 9)**

Диаграмма 9



10. Доля ДШИ из числа ДШИ, реализующих предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «**Струнные инструменты**», «**Духовые и ударные инструменты**», «**Народные инструменты**», «**Инструменты эстрадного оркестра**», на базе которых функционируют детские творческие коллективы – симфонические (камерные) оркестры, оркестры духовых, народных инструментов, эстрадные оркестры:

- в ДШИ, расположенных **в городской местности: (Диаграмма 10.1)**

- в ДШИ, расположенных **в сельской местности: (Диаграмма 10.2)**

Диаграмма 10.1

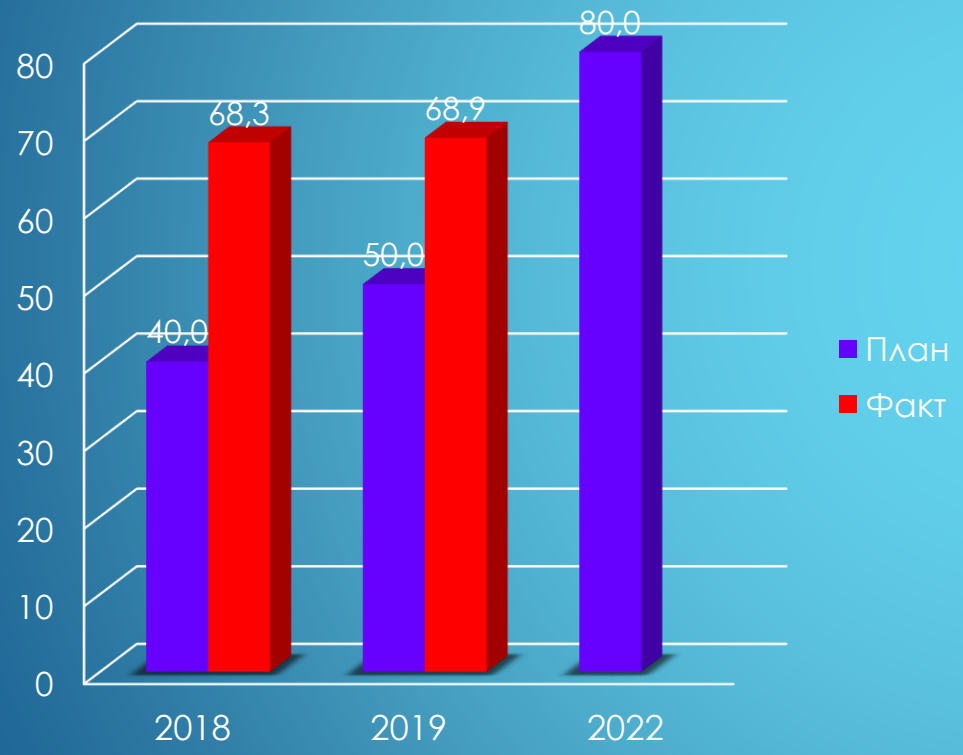
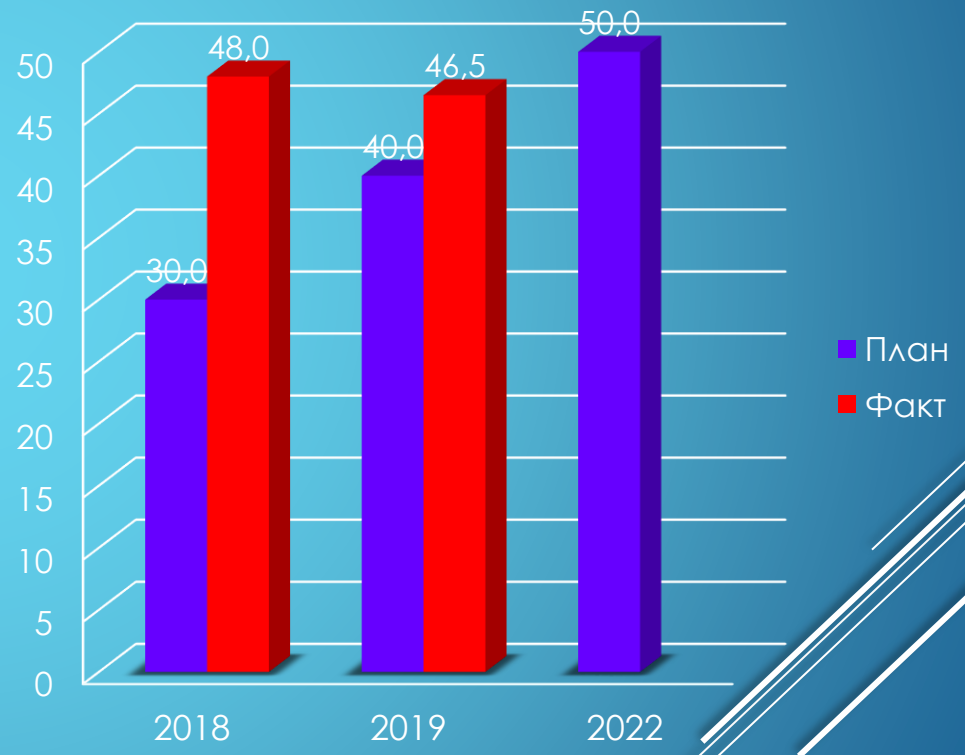
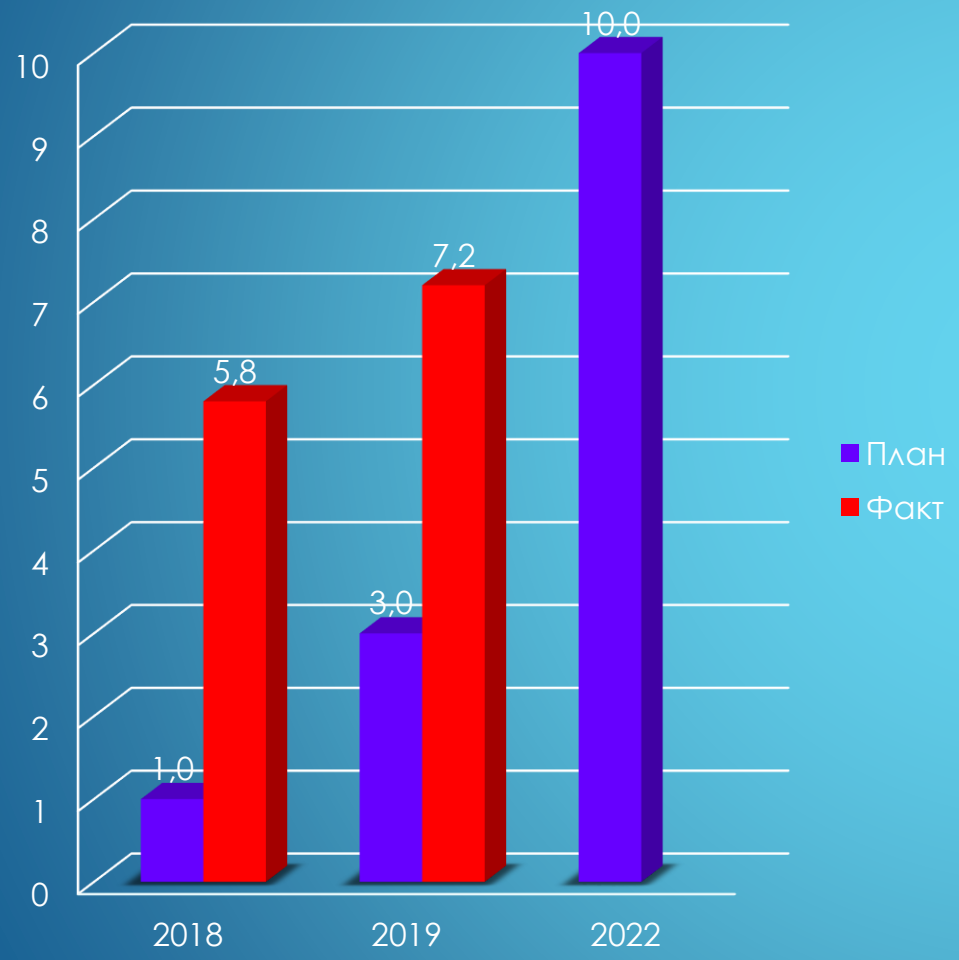


Диаграмма 10.2



11. Доля ДШИ, расположенных в городской местности, реализующих предпрофессиональные образовательные программы с использованием сетевой формы обучения на основе договоров с профессиональными образовательными организациями или учреждениями культуры соответствующего профиля **(Диаграмма 11)**

Диаграмма 11









12. Доля ДШИ, расположенных в городской местности, на базе которых студенты профессиональных образовательных организаций и (или) вузов отрасли культуры проходят **различные виды практик (Диаграмма 12)**

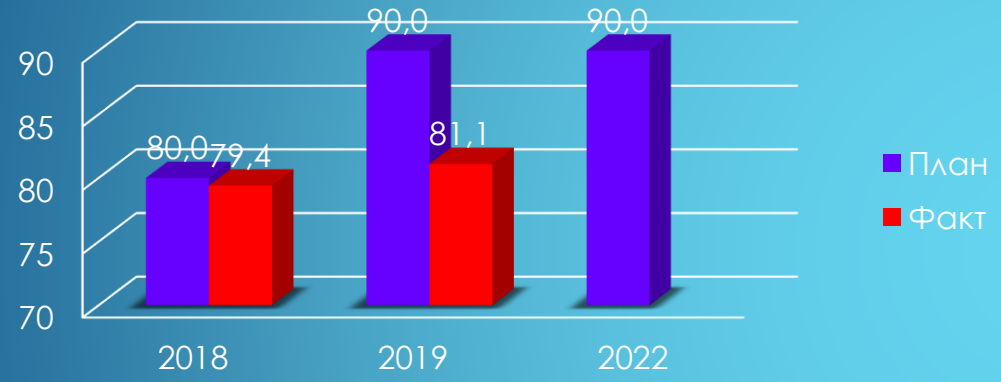


Диаграмма 12



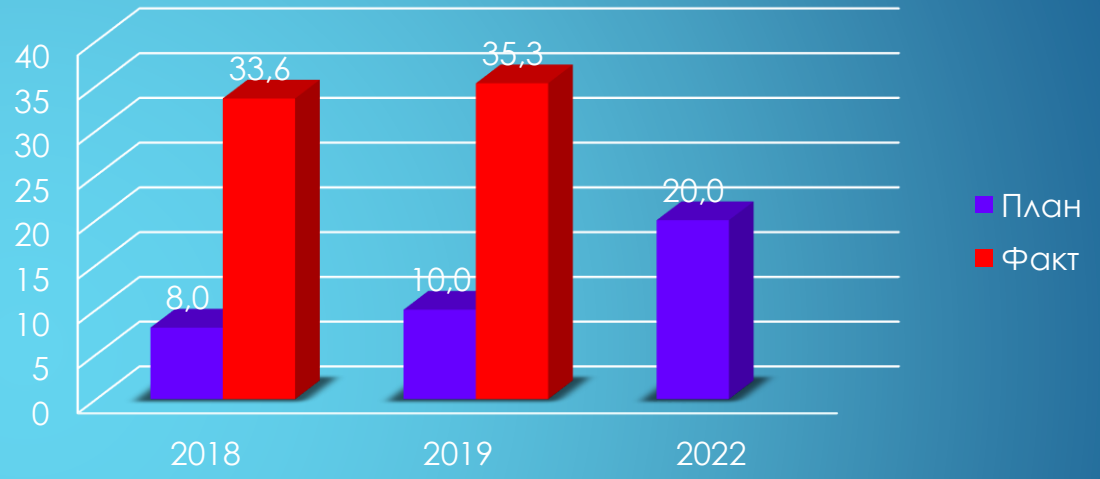
13. Доля детей, обучающихся в ДШИ, привлекаемых **к участию в различных творческих мероприятиях, в т.ч. проводимых непосредственно ДШИ** (мастер-классы, творческие встречи, концерты, выставки, театрализованные представления и т.д.), от общего числа детей, обучающихся в ДШИ **(Диаграмма 13)**

Диаграмма 13



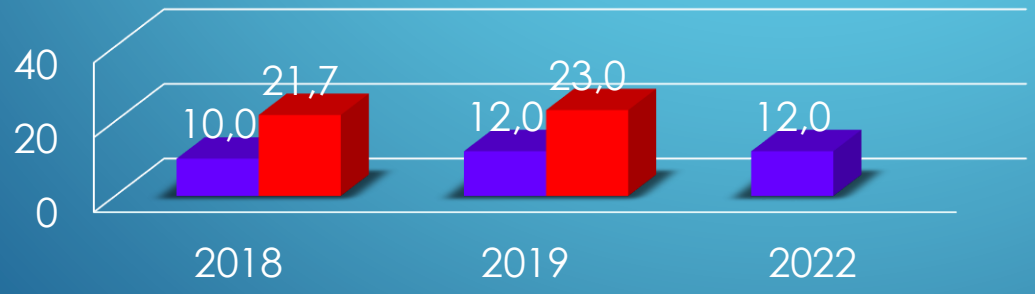
14. Доля детей, обучающихся в ДШИ, **привлекаемых к участию в творческих мероприятиях международного, всероссийского и регионального значения**, от общего числа детей, обучающихся в ДШИ **(Диаграмма 14)**

Диаграмма 14



15. Количество творческих и просветительских мероприятий (фестивалей, конкурсов, концертов, выставок, постановок, публичных лекций, творческих встреч), проводимых ДШИ на базе других учреждений, в т. ч. общеобразовательных школ и учреждений социальной направленности (в среднем ед. на одну ДШИ по РФ) **(Диаграмма 15)**

Диаграмма 15

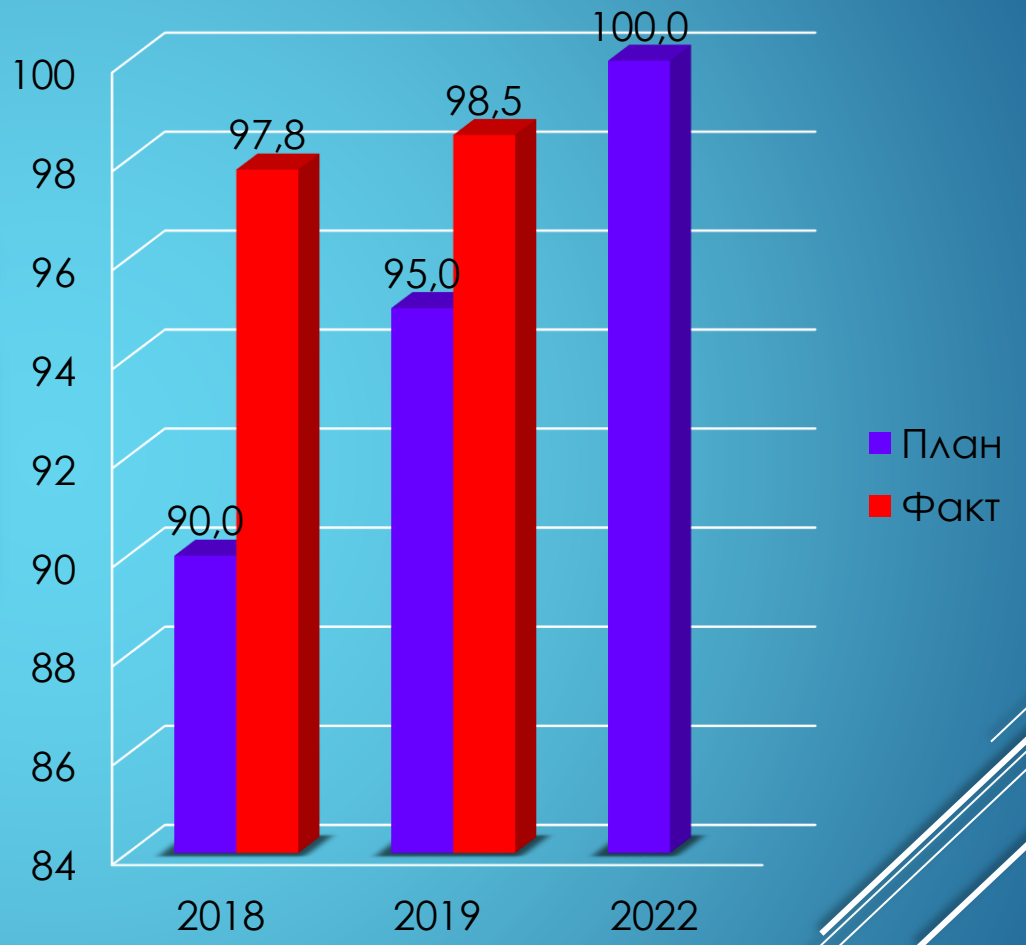


16. Доля ДШИ от общего количества ДШИ в регионе, имеющих **официальные сайты (Диаграмма 16)**





Диаграмма 16

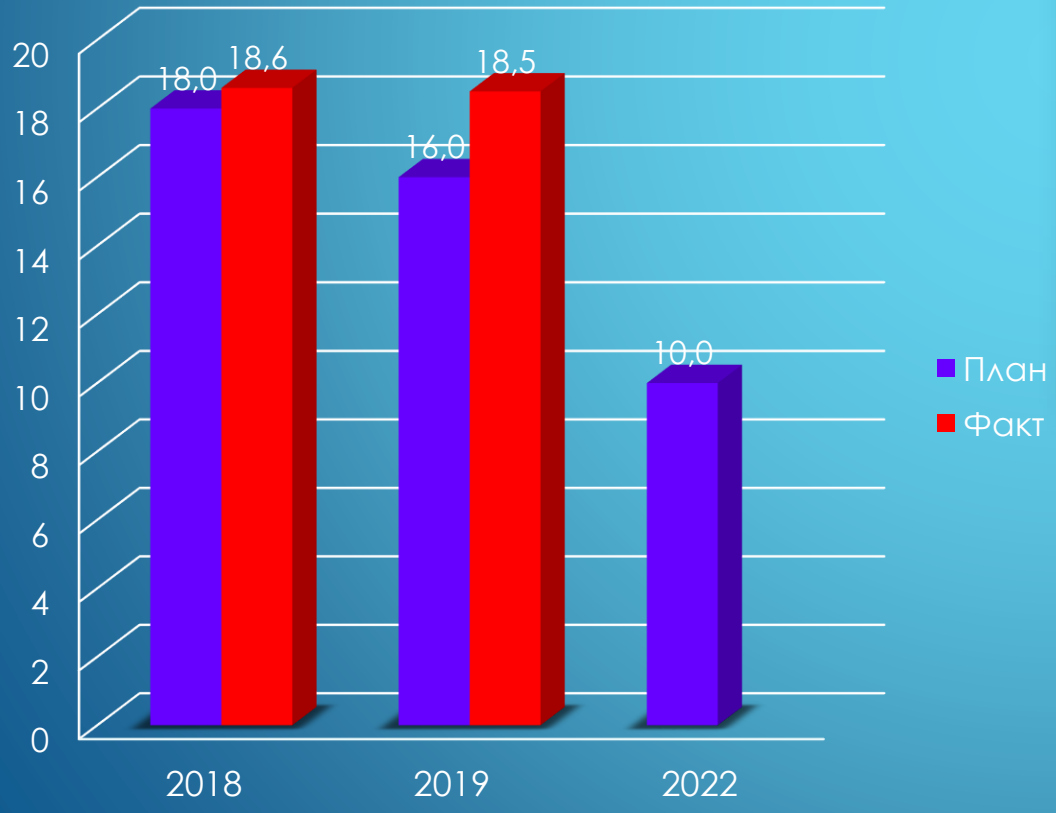


3 Раздел

Материально-техническое оснащение

1. **Удельный вес численности зданий ДШИ, требующих капитального ремонта** и (или) реставрации, находящихся в аварийном состоянии, от общего количества находящихся в оперативном управлении у ДШИ зданий **(Диаграмма 1)**

Диаграмма 1





ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ



2. Удельный вес численности **учебных помещений ДШИ, оснащенных необходимыми техническими средствами обучения** (в т.ч. компьютерными системами и интерактивными досками), современной учебной мебелью **(Диаграмма 2)**

3. Удельный вес численности учебных помещений ДШИ, оборудованных для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов (за исключением учебных помещений, предназначенных для реализации образовательных программ в области хореографического и циркового искусства) **(Диаграмма 3)**

Диаграмма 2

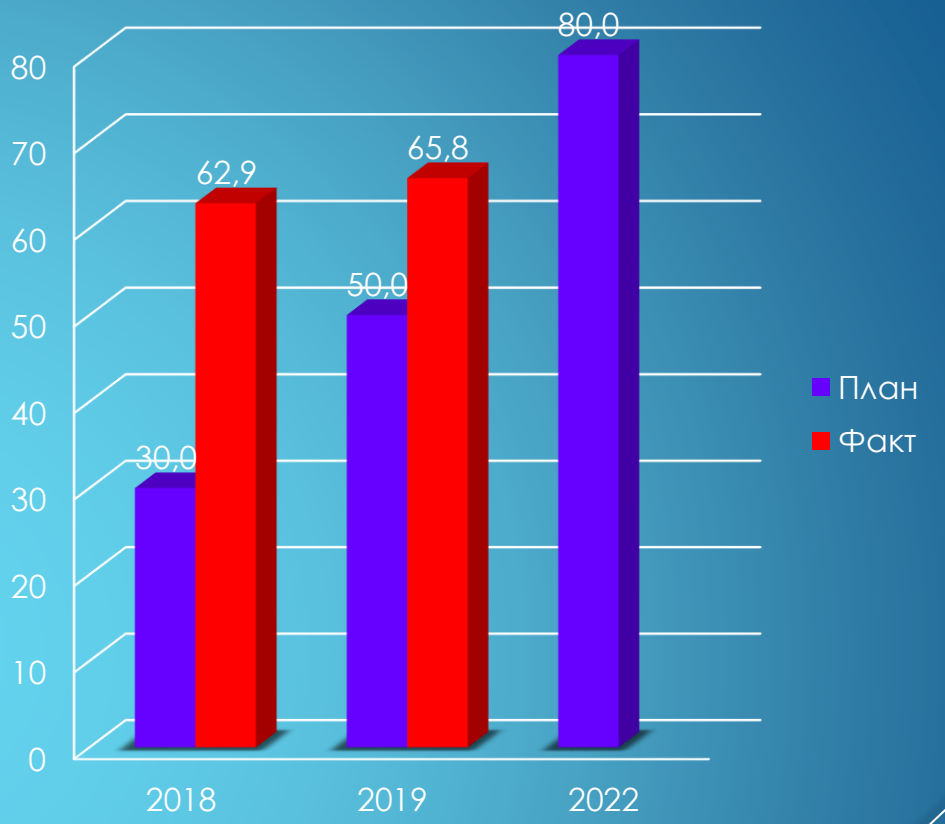
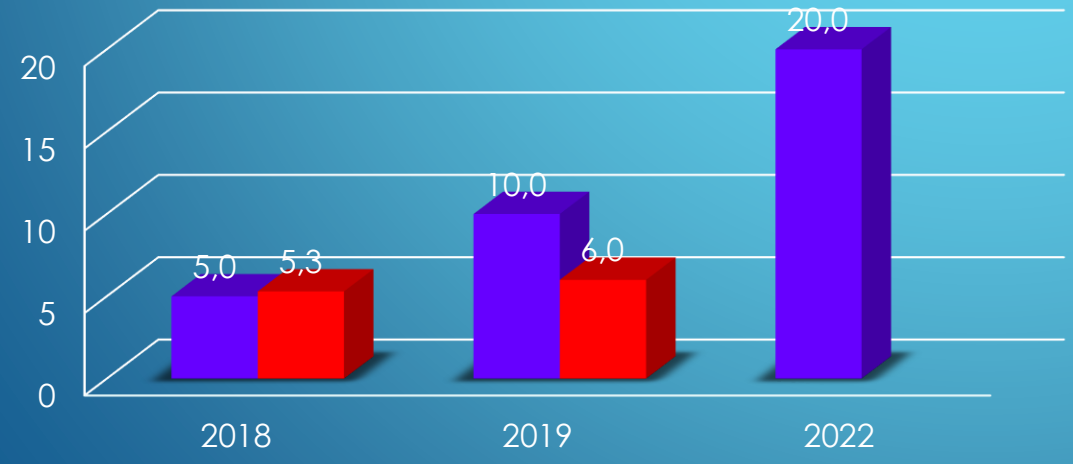


Диаграмма 3



4 Раздел

Финансово-экономическое сопровождение ДШИ

1. Удельный вес **бюджетных средств, направляемых на обеспечение реализации предпрофессиональных программ** в области искусств, от общего объема бюджетных средств, выделяемых учредителем ДШИ на выполнение государственного (муниципального) задания **(Диаграмма 1)**

Диаграмма 1

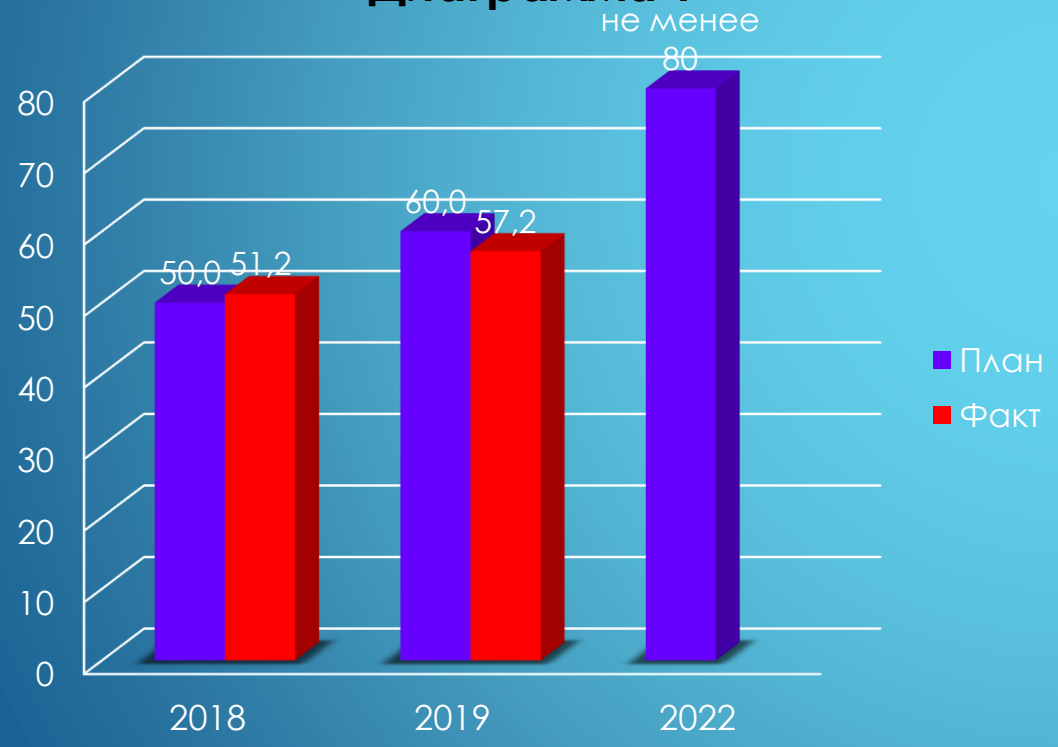
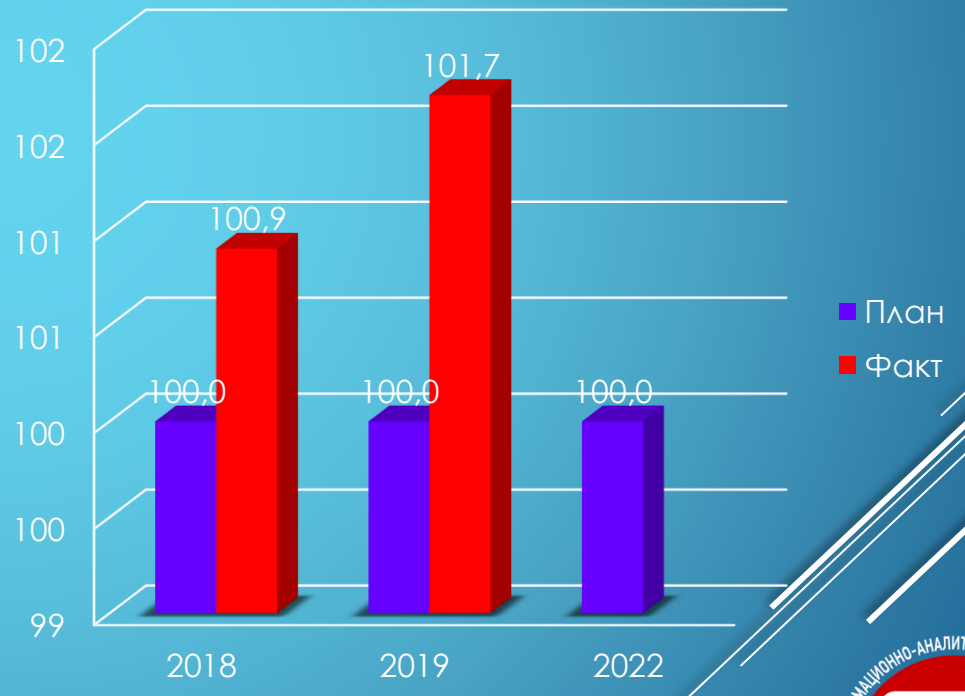


Диаграмма 2



2. Отношение **заработной платы** педагогических работников ДШИ к среднемесячному доходу от трудовой деятельности в регионе **(Диаграмма 2)**

3. Удельный вес **внебюджетных средств** от объема бюджетного финансирования, выделяемого учредителем на выполнение государственного (муниципального) задания:

- в ДШИ, расположенных в городской местности: (Диаграмма 3.1)

- в ДШИ, расположенных в сельской местности: (Диаграмма 3.2)

Диаграмма 3.1

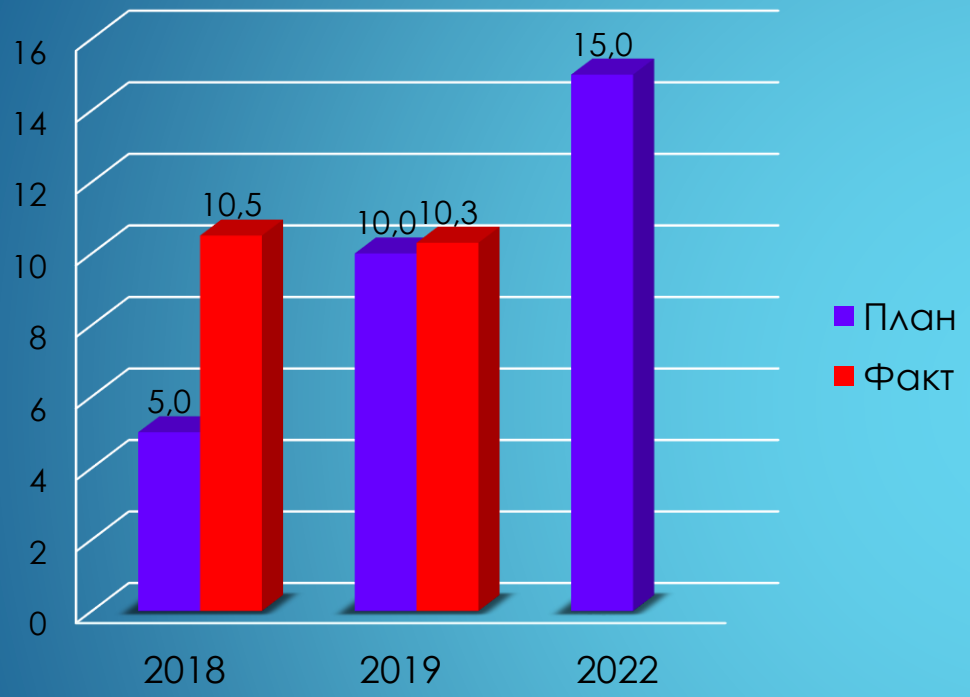
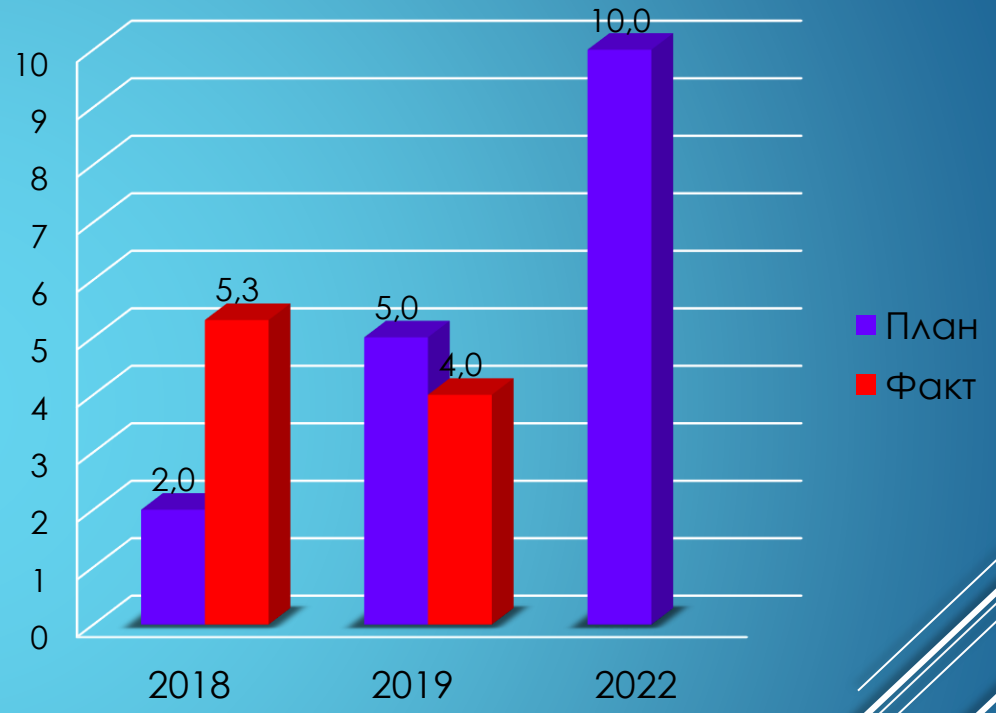
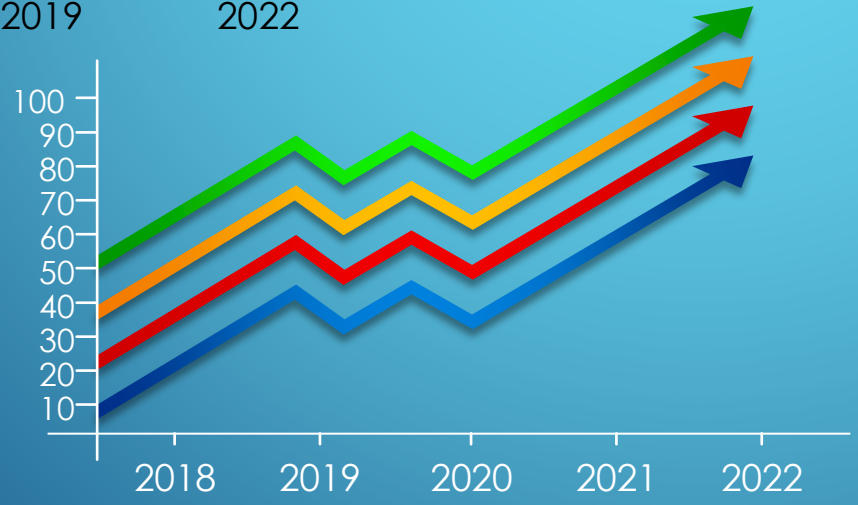


Диаграмма 3.2

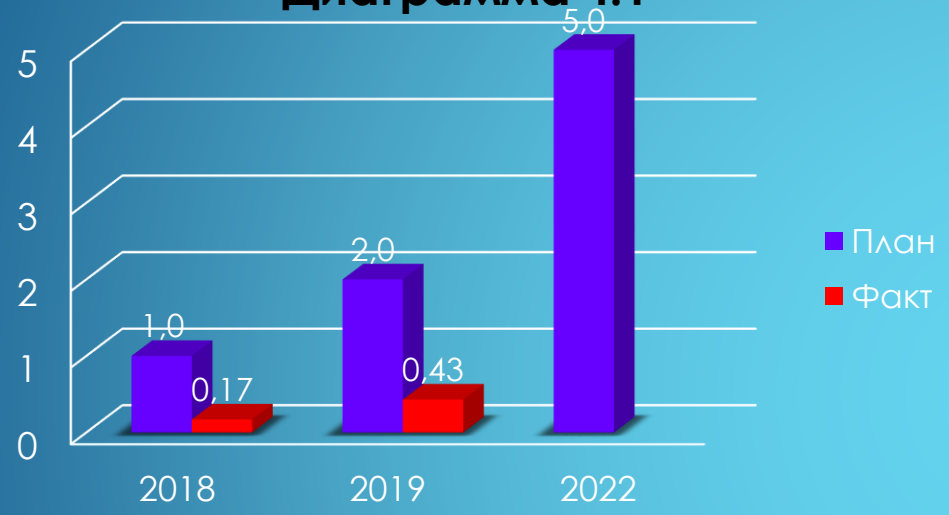




4. Удельный вес объема финансовых средств, направляемых ДШИ на пополнение **библиотечных фондов и повышение квалификации работников**, от общего объема бюджетных средств, выделяемых учредителем ДШИ на выполнение государственного (муниципального) задания, и внебюджетных поступлений:

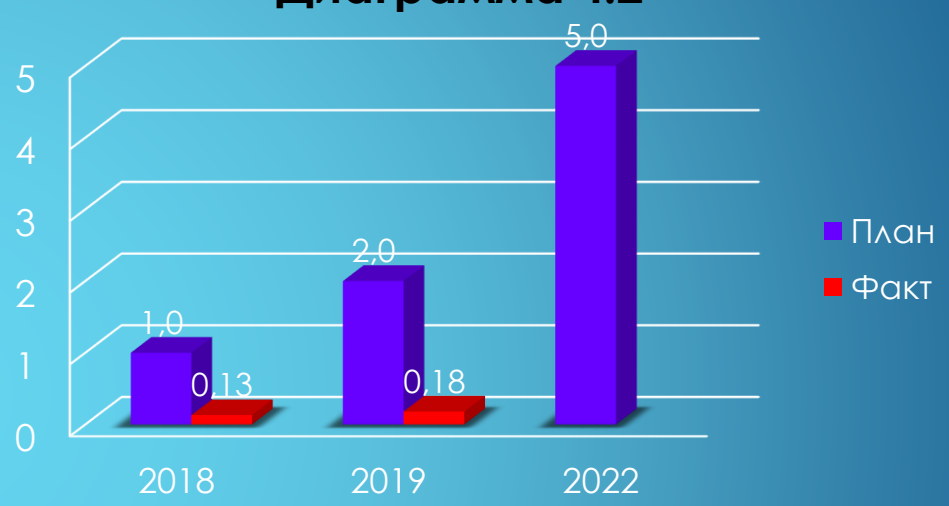
- в ДШИ, расположенных **в городской местности: (Диаграмма 4.1)**

Диаграмма 4.1



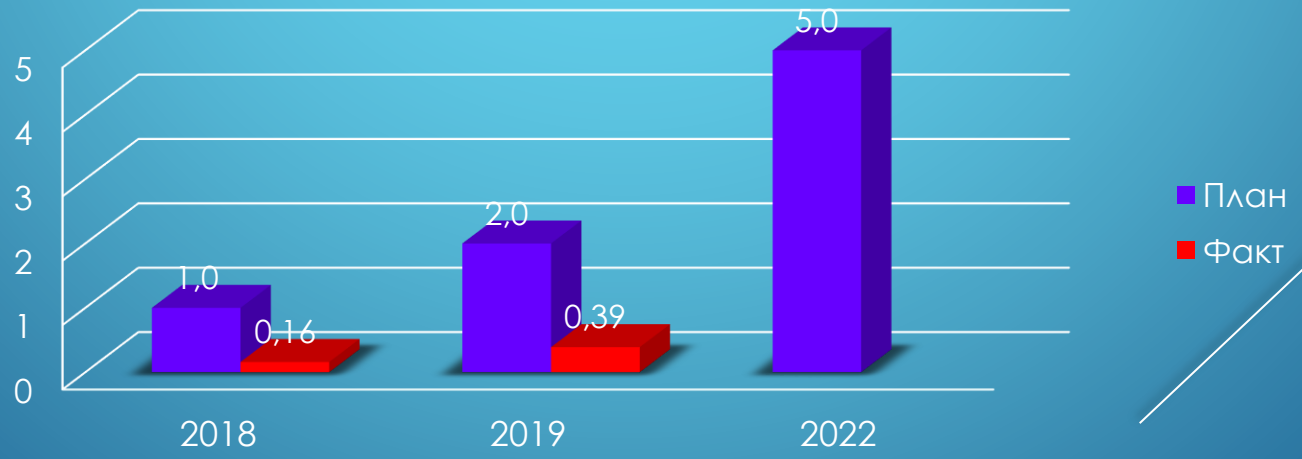
- в ДШИ, расположенных **в сельской местности: (Диаграмма 4.2)**

Диаграмма 4.2



- в целом по РФ: (Диаграмма 4.3)

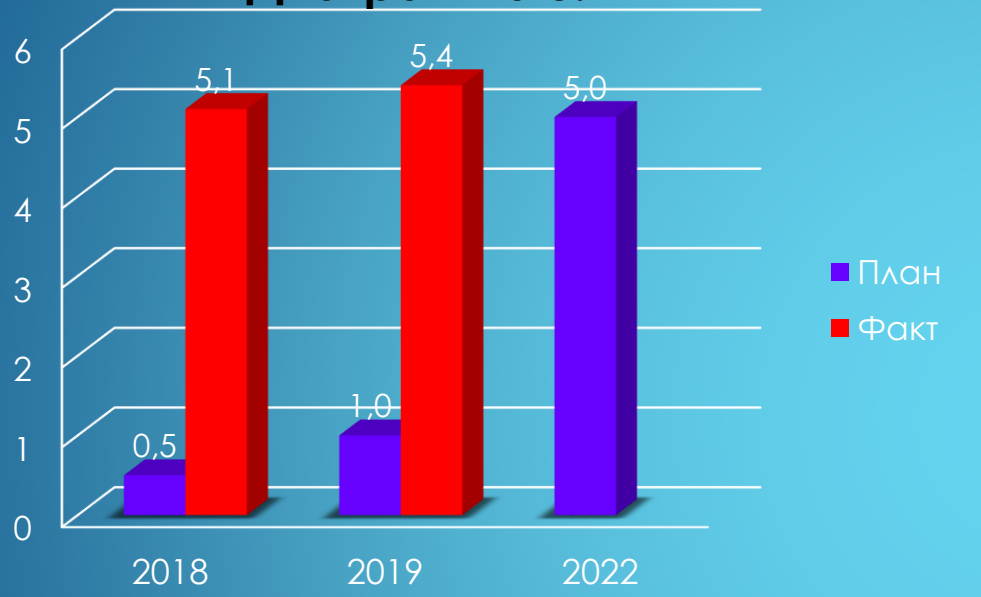
Диаграмма 4.3



5. Удельный вес поступивших в ДШИ муниципального ведения **из бюджета субъекта** Российской Федерации финансовых **средств сверх объема финансовых средств**, выделяемого учредителем ДШИ на выполнение государственного (муниципального) задания

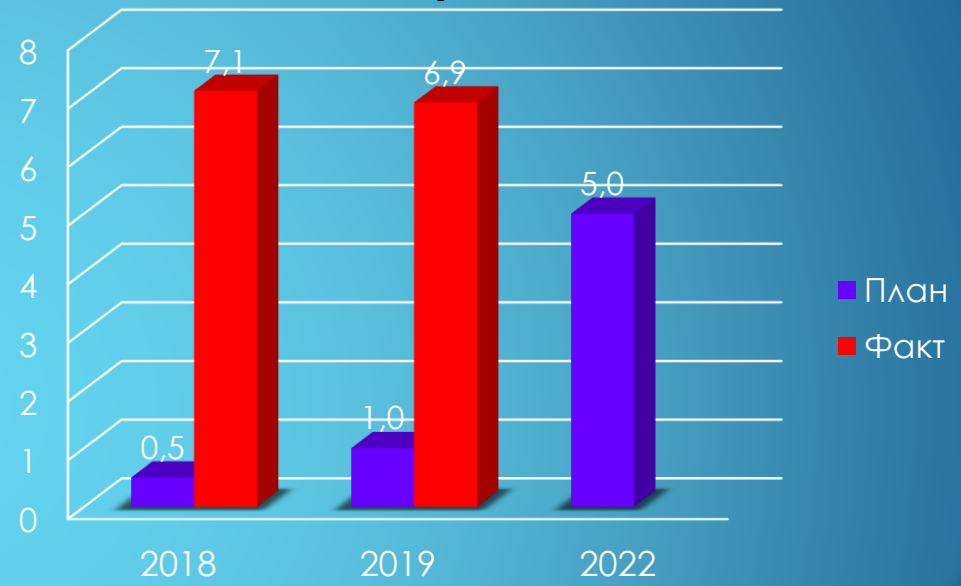
- в ДШИ, расположенных **в городской местности: (Диаграмма 5.1)**

Диаграмма 5.1



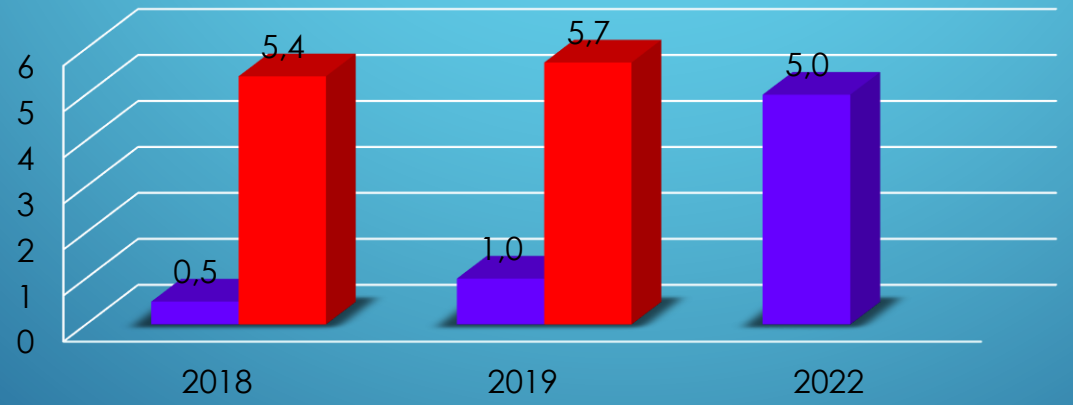
- в ДШИ, расположенных **в сельской местности: (Диаграмма 5.2)**

Диаграмма 5.2



- в целом по РФ: (Диаграмма 5.3)

Диаграмма 5.3



5 Раздел

Кадровое и методическое обеспечение ДШИ

1. **Доля преподавателей ДШИ с профильным высшим или средним профессиональным образованием** и (или) прошедших профессиональную переподготовку в области того или иного вида искусств согласно преподаваемым учебным предметам по реализуемым ДШИ предпрофессиональным программам **(Диаграмма 1)**

Диаграмма 1

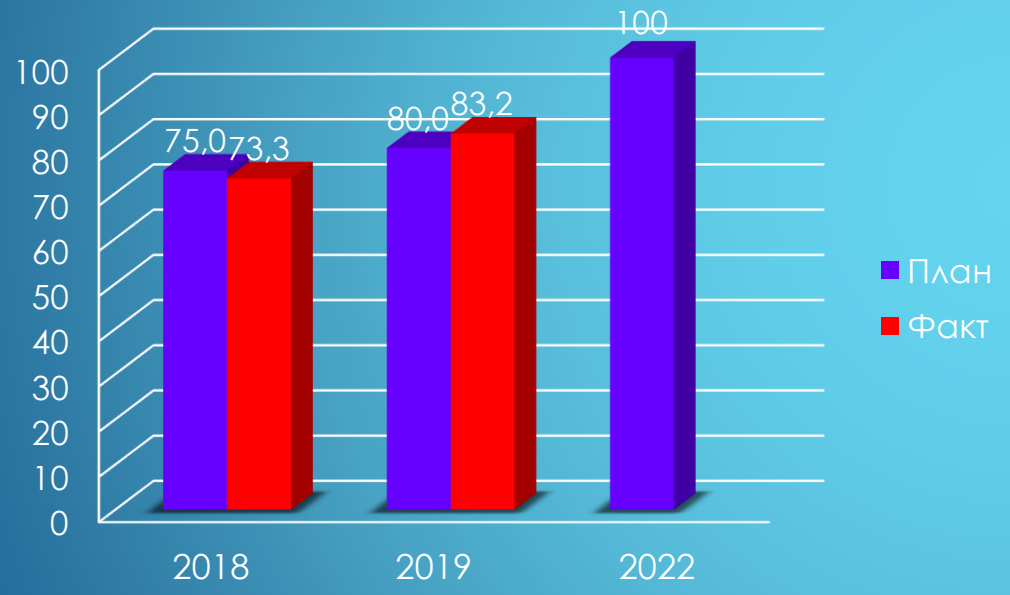
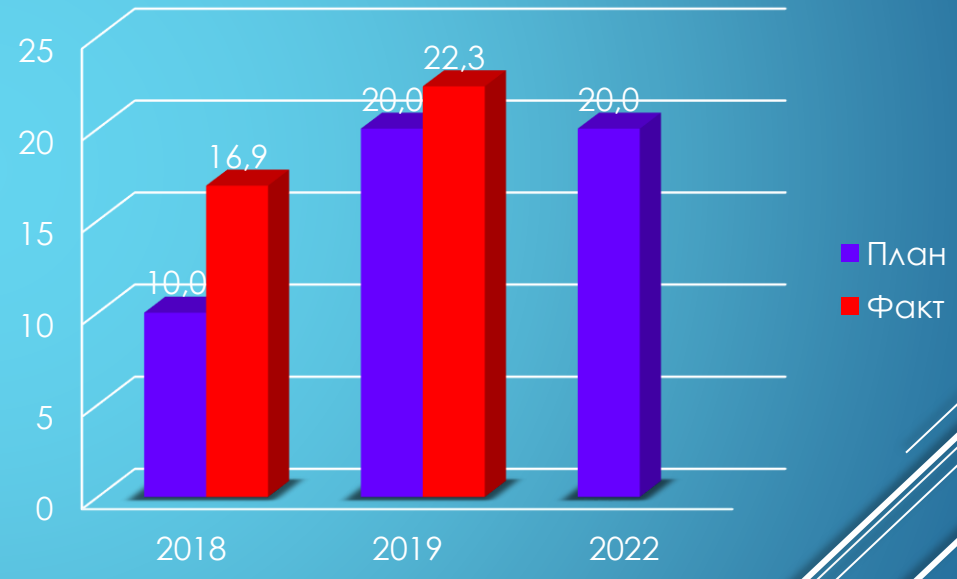


Диаграмма 2



2. **Доля преподавателей, прошедших обучение** по дополнительным профессиональным программам (программам повышения квалификации или переподготовки, в т. ч. **направленным на работу с инвалидами и лицами с ОВЗ)**, в образовательных организациях, реализующих основные профессиональные образовательные программы в области искусств соответствующего профиля (в отчетном году) **(Диаграмма 2)**

3. Объем **целевого приема/обучения (целевой подготовки)** будущих педагогических работников ДШИ на базе подведомственных Минкультуры России вузов за счет средств федерального бюджета (региональная квота) **(Диаграмма 3)**

чел. (*в год в среднем на субъект РФ)

Диаграмма 3

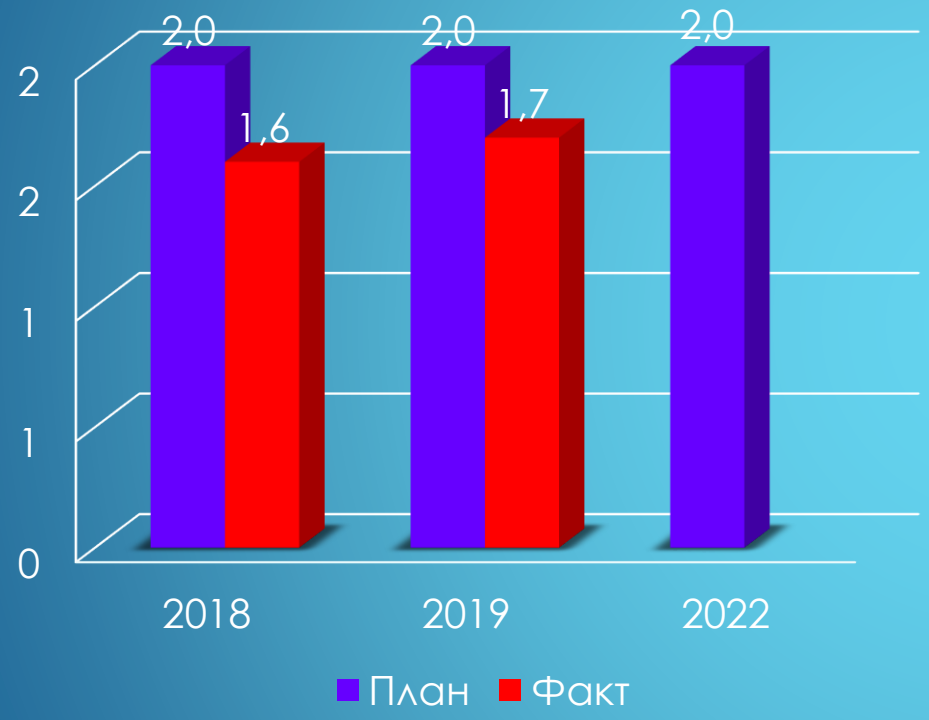
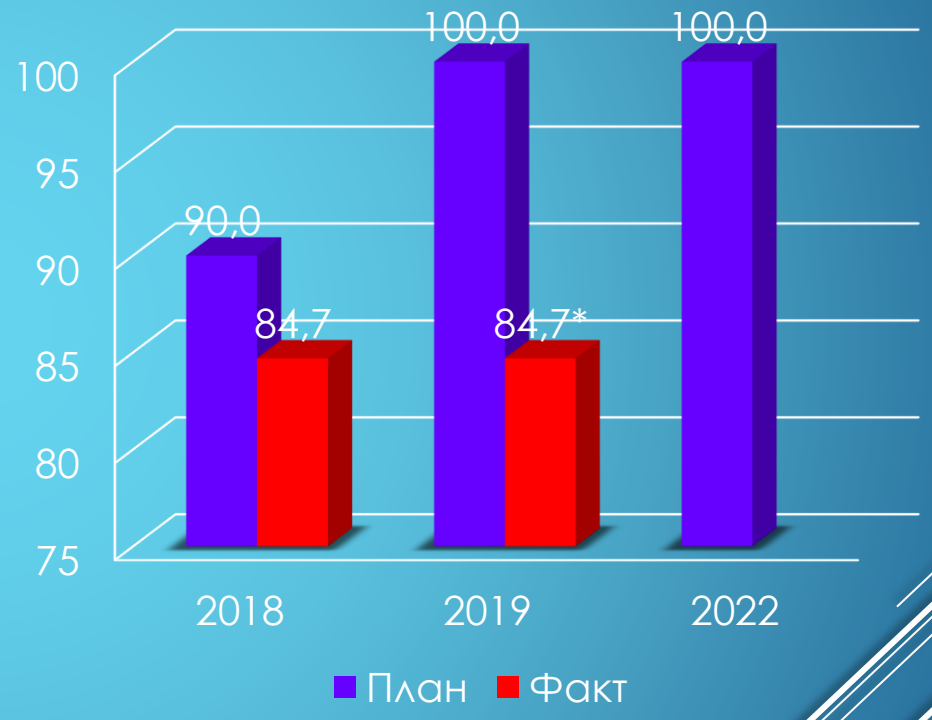
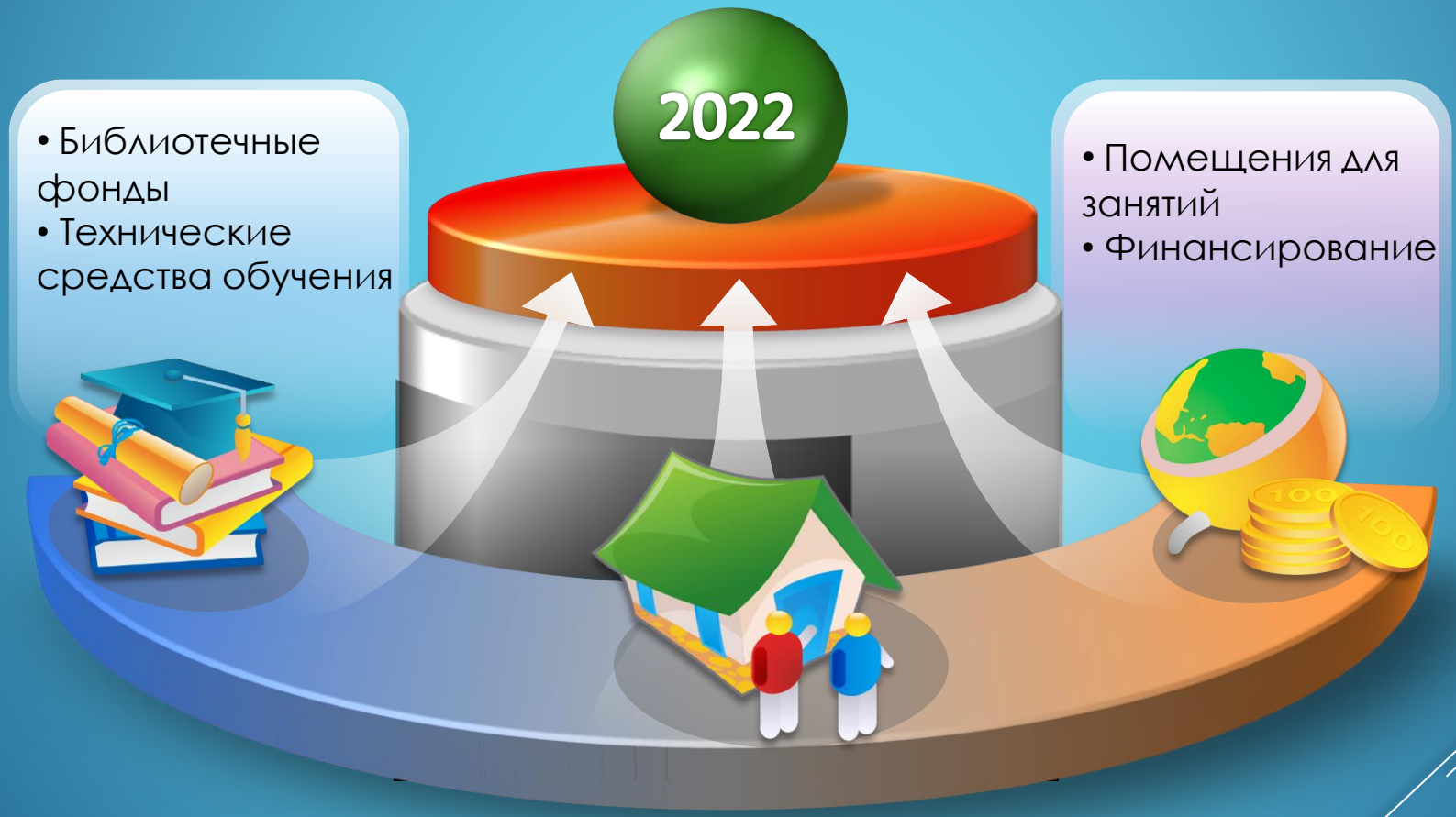


Диаграмма 4

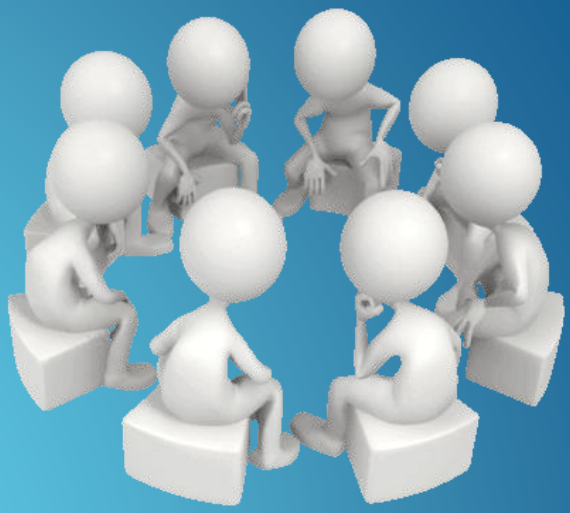


4. Доля субъектов Российской Федерации, в которых имеются региональные **методические центры (кабинеты)**, функционирующие либо как самостоятельные юридические лица, либо как структурные подразделения образовательных организаций отрасли культуры **(Диаграмма 4)**

Материально-техническое оснащение и финансирование



Раздел 3. Выводы и рекомендации: Середина пути, прогноз



3

Показатели превышающие плановые значения



Показатели недостаточного темпа роста

Выявленные темпы роста (ежегодного увеличения значения показателя) в разрезе 2018 и 2019 годов **не позволят** достичь к 2022 году плановых значений по следующим показателям «дорожной карты»:

- **Доля детей** в возрасте от 5 до 18 лет включительно, **обучающихся в ДШИ**;
- Доля детей в возрасте от 7 до 15 лет включительно, обучающихся по **предпрофессиональным** образовательным программам;
- **Конкурс при приеме** детей в ДШИ;
- Удельный вес **количества мест приема** на обучение по **предпрофессиональным программам**;
- Доля ДШИ, имеющих в своей структуре **подготовительные отделения** (классы);
- Удельный вес **численности зданий ДШИ, требующих капитального ремонта** и (или) реставрации;
- Удельный вес **численности учебных помещений** ДШИ, оснащенных необходимыми техническими средствами обучения;
- Удельный вес численности учебных **помещений ДШИ**, оборудованных для обучающихся **из числа лиц с ОВЗ и инвалидов**;
- Удельный **вес бюджетных средств**, направляемых на обеспечение реализации **предпрофессиональных программ**;
- Удельный вес **внебюджетных средств** от объема бюджетного финансирования;
- Удельный вес объема финансовых средств, направляемых ДШИ на пополнение **библиотечных фондов** и повышение квалификации работников;
- Доля ДШИ, находящихся в ведении органа управления культурой субъекта;
- Доля субъектов Российской Федерации, в которых имеются региональные методические центры.



По итогам 2019 года ряд значений показателей **значительно превысил плановые:**

- Доля ДШИ, расположенных в городской местности, **на базе которых студенты** профессиональных образовательных организаций и (или) вузов отрасли культуры проходят **различные виды практик**;

- Доля детей, обучающихся в ДШИ, **привлекаемых к участию в творческих мероприятиях международного, всероссийского и регионального значения**, от общего числа детей, обучающихся в ДШИ;

- **Количество творческих и просветительских мероприятий** (фестивалей, конкурсов, концертов, выставок, постановок, публичных лекций, творческих встреч), проводимых ДШИ на базе других учреждений

- **Удельный вес поступивших в ДШИ муниципального ведения из бюджета субъекта Российской Федерации финансовых средств сверх объема финансовых средств**



Показатели «Дорожной карты» являются ориентиром для каждой Детской школы искусств на пути ее развития



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Федеральный ресурсный
информационно-аналитический центр
художественного образования
Российской академии музыки имени
Гнесиных
121069, Россия, Москва, Поварская ул.,
30-36, стр.2
телефон:
(495) 690-34-39
(495) 691-38-55
e-mail: iroski@mail.ru
www.iroski.ru

Директор –
Домогацкая Ирина Ефимовна